CITTA' DI CATANZARO

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

SETTORE CULTURA

IL DIRIGENTE

Assume la seguente determinazione avente per oggetto

PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027 – Strategia Urbana Integrata di Catanzaro – Scheda Operazione n. 5 «Realizzazione/attivazione di coworking artistici e culturali nei centri storici». Progetto «Catanzaro Music City»: approvazione avviso esplorativo di manifestazione di interesse per due percorsi distinti di produzione, networking e restituzione pubblica in campo musicale, biennio 2026–2027: «Music Industry Lab» e «Opera Academy & Network». CUP D69I26000260006.

La determinazione viene iscritta nel registro delle determinazioni del Servizio.

DETERMINAZIONE

N. 3430 DEL 09/11/2026

Cod. Proposta 43062

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

SETTORE CULTURA

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- con Decisione di esecuzione C(2022) 8027 final del 3 novembre 2022 la Commissione europea ha approvato il PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027, CCI 2021IT16FFPR003;
- la Strategia Urbana Integrata di Catanzaro, denominata «Rigenerazione, coesione e sostenibilità per il futuro della Città», si inserisce nel PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027 e nell'Obiettivo specifico RSO5.1, perseguendo la rigenerazione urbana, la valorizzazione culturale e l'attrattività del territorio;
- le deliberazioni della Giunta comunale n. 455 del 7 agosto 2025 e n. 496 del 10 settembre 2025 hanno rispettivamente approvato e aggiornato la Strategia Urbana Integrata di Catanzaro;
- la D.G.R. n. 511/2025 ha approvato la Strategia Territoriale della Città di Catanzaro e la D.G.R. n. 15/2026 ha aggiornato le linee strategiche e le risorse assegnate agli Organismi Intermedi;
- il rapporto tra Regione Calabria e Comune di Catanzaro è disciplinato, fra l'altro, dal Protocollo d'intesa rep. n. 21528/2024, dalla Convenzione Quadro rep. n. 22087/2024 e dalla Seconda Convenzione Operativa rep. n. 1173 del 12 febbraio 2026;
- con deliberazione della Giunta comunale n. 339 del 22 maggio 2026 è stato approvato l'elaborato progettuale della Scheda Operazione n. 5, con dotazione complessiva pari a € 1.000.000,00, relativa all'attivazione di hub e coworking artistici e culturali nei centri storici;
- il progetto esecutivo/progetto di unico livello della Scheda Operazione n. 5 disciplina, tra l'altro, l'Intervento n. 2 «Programma di animazione culturale e networking» e l'Intervento n. 3 «Formazione all'imprenditorialità», ambiti ai quali si raccordano le attività formative musicali e le restituzioni pubbliche;

DATO ATTO CHE

- l'Amministrazione intende promuovere sotto la denominazione unitaria «Catanzaro Music City» due percorsi autonomi e specialistici, per le annualità 2026 e 2027: A) «Music Industry Lab», rivolto alle professionalità della filiera musicale, e B) «Opera Academy & Network», dedicato alla musica lirica e all'opera;
- entrambi i percorsi comprendono moduli formativi, laboratori, masterclass, talk, networking con professionisti, esercitazioni e restituzioni pubbliche annuali con coinvolgimento dei partecipanti, con risultati e documentazione verificabili;
- per il percorso A è programmato un limite di € 60.000,00 per il 2026 e € 60.000,00 per il 2027, per un totale biennale di € 120.000,00 IVA inclusa; per il percorso B un limite di € 17.500,00 per il 2026 e € 17.500,00 per il 2027, per un totale biennale di € 35.000,00 IVA inclusa;
- il valore programmato dei due percorsi è pertanto pari a € 155.000,00 IVA inclusa, di cui € 77.500,00 nel 2026 ed € 77.500,00 nel 2027; il presente atto non approva autonomamente una rimodulazione del quadro economico e non costituisce attestazione della disponibilità o esigibilità delle somme;
- la documentazione progettuale precedentemente disponibile valorizzava il percorso Catanzaro Music City per € 60.000,00 e «Casa dell'Opera» per € 17.370,00, sicché il nuovo quadro biennale e il valore di € 17.500,00 annui per l'ambito operistico devono essere formalmente riconciliati con il quadro economico vigente;
- l'avviso prevede una qualificazione documentata delle direzioni artistiche; per il percorso operistico è obbligatoria la presenza effettiva nella direzione artistica di un Maestro direttore d'orchestra con comprovate esperienze lirico-operistiche;

RICHIAMATI

- il Regolamento (UE) 2021/1060, in particolare gli artt. 47, 50, 69, 73, 74 e 82, in materia di selezione delle operazioni, gestione e controllo, documentazione e visibilità del sostegno europeo, nonché il Regolamento (UE) 2021/1058 relativo al FESR;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, come modificato dal D.Lgs. n. 209/2024 e successive modificazioni, in particolare gli artt. 1–3, 14, 15, 16, 17, 18, 25–28, 48, 49, 50, 94–98 e 100 e, per quanto pertinenti, l'art. 57 e le disposizioni sulla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, che consente l'affidamento diretto di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, calcolato al netto dell'IVA, a operatori

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

con documentate esperienze pregresse idonee, anche senza consultazione di più soggetti; l'art. 49 in materia di rotazione e l'art. 48, comma 2, in materia di interesse transfrontaliero certo;
- il Decreto dirigenziale della Regione Calabria n. 3818 del 18 marzo 2025, di approvazione del «Manuale delle procedure di controllo dell'Autorità di Gestione», versione 1.3 (marzo 2025), con riferimento ai controlli sugli appalti pubblici, all'ammissibilità delle spese e alla pista di controllo;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, in particolare gli artt. 107, 147-bis, 183 e 192; il D.Lgs. 118/2011 e i principi contabili applicati; la legge 136/2010; il D.Lgs. 33/2013; il D.Lgs. 82/2005; il Regolamento (UE) 2016/679;
- l'art. 14, commi 4 e 6, del D.Lgs. 36/2023, per la corretta stima al netto dell'IVA del valore complessivo degli affidamenti, comprese eventuali opzioni, e il divieto di frazionamento artificioso; gli artt. 48 e 50 per la scelta del procedimento appropriato;

CONSIDERATO CHE

- si ritiene opportuno attivare una consultazione esplorativa aperta, volta a conoscere operatori economici qualificati e dotati di professionalità artistiche e didattiche di elevato livello, senza riferimenti a soggetti proponenti delle proposte culturali esaminate;
- l'articolazione dei due percorsi risponde a obiettivi, contenuti e competenze distinti e consente candidature separate;
- la selezione preliminare delle manifestazioni di interesse si basa su esperienze professionali verificabili, impegno effettivo del direttore artistico e, per il percorso B, presenza obbligatoria del Maestro direttore d'orchestra, senza punteggi, graduatorie o vincoli di affidamento;
- la configurazione biennale e la ripartizione per annualità sono contenuti dell'avviso esplorativo;
- la presente determinazione non dispone affidamenti, impegni di spesa, contratti o liquidazioni e non costituisce approvazione del nuovo quadro economico della Scheda Operazione n. 5;

ACCERTATA la regolarità tecnico-amministrativa del presente atto ai sensi dell'art. 147 bis, 1° comma, del D.lgs. n. 267/2000 così come da ultimo modificato ed integrato dal DL n. 174 del 10/10/2012 convertito con modificazioni in Legge n. 213 del 7/12/2012;

DETERMINA

1. di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;
2. di approvare l'«Avviso pubblico esplorativo di manifestazione di interesse – Catanzaro Music City – biennio 2026–2027», comprensivo dei due percorsi distinti «Music Industry Lab» e «Opera Academy & Network», nonché il modello di domanda e gli ulteriori allegati, quali parti integranti;
3. di dare atto che l'avviso è riferito alla Scheda Operazione n. 5 della Strategia Urbana Integrata di Catanzaro, CUP D69I26000260006, e che i due percorsi sono finalizzati a formazione, networking, produzioni laboratoriali e restituzioni pubbliche;
4. di dare atto che il valore massimo programmato per il biennio è € 120.000,00 IVA inclusa per «Music Industry Lab» ed € 35.000,00 IVA inclusa per «Opera Academy & Network», per complessivi € 155.000,00 IVA inclusa, ripartiti in € 77.500,00 per il 2026 e € 77.500,00 per il 2027;
5. di stabilire, quale requisito obbligatorio dell'avviso, l'individuazione nominativa di direzioni artistiche con adeguata e documentata qualificazione professionale e, per il percorso «Opera Academy & Network», la presenza effettiva di un Maestro direttore d'orchestra con comprovata esperienza lirico-operistica;
6. di precisare che la presente indagine è non vincolante, priva di punteggi e graduatorie, non configura una procedura di gara e non attribuisce ai partecipanti diritti all'affidamento;
7. di demandare al RUP l'istruttoria delle manifestazioni e, prima di qualsiasi affidamento, la verifica dei requisiti degli operatori e delle qualifiche del gruppo di direzione artistica, la congruità dei prezzi, il rispetto della rotazione e l'accertamento dell'eventuale interesse transfrontaliero certo;
8. di disporre la pubblicazione dell'avviso e dei relativi allegati secondo le modalità e i termini stabiliti dagli atti della ricognizione, previa verifica della coerenza formale degli avvisi con il quadro programmatico e della compilazione dei termini di partecipazione;
9. di dare atto che l'eventuale affidamento, l'impegno pluriennale, l'acquisizione del CIG e la stipula saranno oggetto di distinti successivi provvedimenti e che la presente determinazione non comporta impegno di spesa;

10. di prescrivere il rispetto degli obblighi di pubblicità e visibilità del PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027, l'indicazione del CUP, l'utilizzo dei loghi ufficiali, la tracciabilità e la conservazione del fascicolo ai fini dei controlli regionali, nazionali ed europei.
11. di attestare la regolarità tecnico-amministrativo del presente atto ai sensi dell'art. 147 bis, 1° comma, del D.lgs. n. 267 del 18 Agosto 2000 e s.m.i.;
12. di disporre la pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio on-line del Comune di Catanzaro e sul sito istituzionale Amministrazione Trasparente.

Il Responsabile del Procedimento
Dott. Gianluca Silipo
(con firma digitale)
(atto firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.lgs 82/2005 e s.m.i.)

IL DIRIGENTE
Dott.ssa Benedetta De Vita
(con firma digitale)
(atto firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.lgs 82/2005 e s.m.i.)

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.