FONDAZIONE POLITEAMA
CITTÀ DI CATANZARO

Stagione 2015-2016



All'insegna dell'allegria

A cura di Mario Foglietti
Sovrintendente della Fondazione Politeama



Particolare dell’esterno del Teatro Politeama.



In un panorama desolante, che vede in Italia e nella nostra Calabria il progressivo declino dello spettacolo dal vivo, il Politeama resta un baluardo dell'attività teatrale nella nostra regione. Non è stato facile fare fronte al devastante impatto della crisi economica e alle ormai ridottissime risorse pubbliche destinate al comparto culturale.

L'esigenza del risanamento dei conti non ci ha impedito, per la verità con notevoli sacrifici, di assicurare alla Città stagioni di rilevante spessore artistico.

Con un pizzico di orgoglio, posso dire che il Politeama è stato negli ultimi anni l'unico teatro pubblico della Calabria ad aprire i battenti già in ottobre, mentre i pochi che sono riusciti a riaprire lo hanno fatto da gennaio in poi.

Non mi piace gioire per le disavventure degli altri, ma questo paragone è essenziale per fare capire che non è stata una passeggiata garantire al Politeama le risorse necessarie.

Devo dire che la risposta del pubblico è stata, soprattutto lo scorso anno, molto positiva. Si è invertito un trend e la gente ha ripreso a frequentare il teatro, ad abbonarsi, a seguire le varie attività.

Molto merito va al management, che ha dovuto rimboccarsi le maniche, ma soprattutto un sentito "grazie" va rivolto a Mario Foglietti che di questo teatro è l'anima autentica. La sua professionalità, i suoi rapporti nel mondo della cultura italiana, la sua raffinata sensibilità ci hanno consentito di varare stagioni sempre molto valide e sempre molto ben costruite.

Anche questa nuova sfida – la stagione artistica 2015-2016 – sarà difficile, ma sono certo che con l'aiuto e il sostegno dei nostri appassionati spettatori riusciremo a vincerla.

Sergio Abramo
Sindaco di Catanzaro

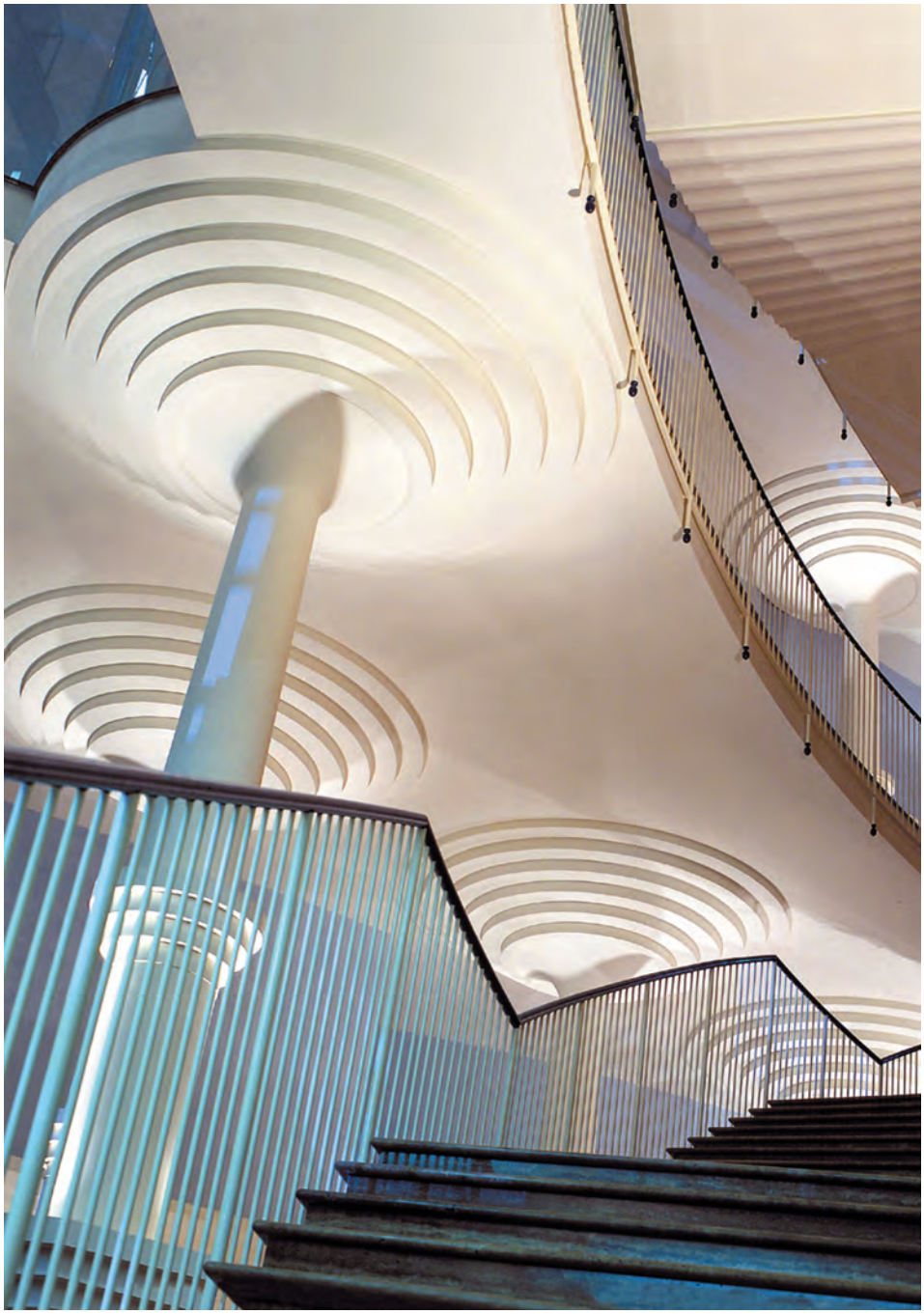


Particolare dell'interno del Teatro Politeama.



Ho avuto la fortuna di mettere assieme alcuni spettacoli di grande presa sul pubblico e che di recente hanno registrato il tutto esaurito nei maggiori teatri italiani. Per restare alla commedia brillante ecco: *Sogni e bisogni* di Salemme, *Servo per due* di Favino, *Penso che un sogno così…* di Beppe Fiorello, *Spirito allegro* di Noel Coward, con Leo Gullotta e *Forbici & follia* di Paul Portner versione italiana di Marco Rampoldi, Gianluca Ramazzotti, forse la sorpresa della stagione. Non manca la danza con *La bella addormentata* di Caikowskij, con un corpo di ballo composto da quaranta, tra ballerini ed etoiles, proveniente dalla celebre compagnia "La Classique" di Mosca.
Una perla nel programma è la presenza di Giancarlo Giannini che ricorda Massimo Troisi, a vent'anni dalla scomparsa. La chiusura della stagione è affidata a una formazione sinfonica di prestigio mondiale, Wiener Simphoniker Quintet.
Il comune denominatore della stagione, suggerisce il titolo, è l'allegria che di questi tempi è un vero balsamo.
"L'allegria non rende la vita migliore, la rende: "*vita*", suggerisce, con acume, il filosofo e storico dello spettacolo, Franco Porcarelli.
Noterete che la tradizionale copertina della stagione, l'ho sostituita con la riproduzione di un celeberrimo quadro di Umberto Boccioni, *la Risata*, datato 1911 e conservato nel Museum of Modern Art di New York.
In coda (anche se cronologicamente anticipa la stagione) troverete la rassegna "Musica & Cinema" curata da Antonietta Santacroce, direttore di area artistica, e realizzata col sostegno del POR Calabria.

Mario Foglietti
Sovrintendente Fondazione Politeama



Particolare del foyer del Teatro Politeama.



La Viglongo, una piccola, prestigiosa casa editrice torinese, ha appena pubblicato "Storia incredibile ma vera", il testo di Lorenzo da Ponte, letterato ancor più noto come il librettista di Mozart, portato all'attenzione dei lettori da una bella recensione di Roberto Raja apparsa sulle pagine del quotidiano "Il Foglio".
Nel libro si legge, testualmente, con riferimento al mondo teatrale, che trattasi "dell'intrattenimento più nobile che sia mai stato inventato dal genio umano alla cui magnificenza poesia, musica, pittura, architettura, danza, costumi, tutte le grazie lor somministrano".

L'impegno costante della Fondazione Politeama è proprio quello di mantenere in vita il nostro Teatro, pur tra mille difficoltà e problematiche varie.

In un particolare momento storico, nel quale la Città è impegnata in uno sforzo di riappropriazione della sua identità e della memoria collettiva, di riscoperta dell'orgoglio di far parte di una autorevole comunità, il Teatro rappresenta ancora un indispensabile luogo di aggregazione e di crescita culturale anche per meglio esercitare il ruolo di capoluogo regionale.

Un Teatro che non ha più la pesante situazione debitoria delle passate gestioni, un Teatro che ha riconquistato la fiducia del suo pubblico, un Teatro che prosegue nella sua navigazione e si appresta a celebrare la quattordicesima stagione con una continuità ed un livello di programmazione che è possibile riscontrare in poche altre strutture dell'Italia meridionale. I paragoni con le altre città calabresi sono anticipatici, ma come non segnalare il fatto che negli altri capoluoghi di provincia i Teatri chiudono o riescono a proporre soltanto brevissime stagioni?

Sotto la guida del Sindaco, nonché Presidente della Fondazione, Sergio Abramo, sempre attento alla sostenibilità dei progetti, siamo riusciti in poco tempo a ribaltare una situazione preoccupante che aveva portato, sia pure per un solo anno, a ridurre le attività teatrali.

Se, come siamo certi, anche quest'anno si confermerà il trend di crescita delle presenze e degli abbonamenti, potremo realisticamente confermare il definitivo rilancio del Politeama e riprendere, così, le produzioni teatrali e le opere liriche.

Sarà un cammino in salita, ma non per questo meno esaltante.

Aldo Costa
Direttore Generale Fondazione Politeama



10 OTTOBRE 2015 *ore 21*

MUSICA & CINEMA I luoghi ritrovati

Musiche di: N. ROTA, E. MORRICONE, L. BACALOV, S. CIPRIANI, G. FUSCO, N. PIOVANI e altri ancora.

LA DOLCE VITA

*Con **Alice, Tosca, Federico Paciotti, Raphael Gualazzi***
Orchestra filarmonica della Calabria
*Direttore e arrangiatore **Steven Mercurio***

Lo spettacolo celebra l'eccellenza della musica del cinema italiano composta da maestri del calibro di Rota, Morricone, Bacalov, Ortolani, Piovani e altri ancora. I brani sono tratti da celebri film come *Fellini otto e mezzo*, *La dolce vita*, *Amarcord*, *il Postino*, *il Gattopardo*, *Nuovo cinema paradiso*, *La vita è bella*, nei nuovi arrangiamenti e orchestrazioni di William Ross.
Ad accompagnare l'incantevole musica le scenografie animate del pittore visual-artist, Giuseppe Ragazzini, arricchite da immagini di film originali e clip di repertorio, scelte con la collaborazione dell'Istituto Luce Cinecittà. Il tutto diretto da Giampiero Solari.
Grandi solisti come Alice, Tosca, Federico Paciotti arricchiranno la serata con le loro suggestive performance.



18 OTTOBRE 2015 *ore 21*

MUSICA & CINEMA I luoghi ritrovati

ENRICO MONTESANO CANTA TROVAJOLI

Con Enrico Montesano
*Orchestra **Saverio Mercadante***
*Direzione e arrangiamenti **Roberto Molinelli***

Unico protagonista in scena, il grande Montesano canterà le più belle arie che l'hanno visto protagonista nelle commedie, dove Trovajoli ne era autore delle musiche. Un organico sinfonico di 40 elementi d'orchestra, ci emozionerà ricordando intramontabili canzoni come *Ciumachella de Trestevere*, *Na donna dentro casa*, *La ballata di Rugantino*, *Tirollallero*, *Roma non fa' la stupida stasera*, *N'zai che pacchia* e tante altre ancora tratte da *Se il tempo fosse un gambero*, *Aggiungi un posto a tavola*, *Bravo*, *Rugantino*, *Il conte Tacchia* e raccontando aneddoti tra una canzone e l'altra, amichevolmente prenderà il pubblico per mano accompagnandolo in un viaggio nel tempo provocando quelle emozioni che sapevano dare soltanto quelle commedie fatte di testi, bravura, e tanto amore per il Teatro, in uno spettacolo coinvolgente e spensierato.



13 NOVEMBRE 2015 ***ore 21***

MUSICA & CINEMA I luoghi ritrovati

L'ACCHIAPPASOGNI

PEPPINO DI CAPRI

e la sua band

Peppino Di Capri è un'autentica star della musica italiana e pochi come lui sono riusciti a conciliare con successo, in una carriera lunga 55 anni, la tradizione napoletana con le novità del rock'n'roll e del twist. Accompagnato dalla sua band di sei elementi, proporrà a Catanzaro un concerto che ripercorrerà tutti i successi della sua lunga carriera: *Il sognatore*, *Roberta*, *Frennesia*, *Me chiamme ammore*, *Nessuno al mondo*, *Le donne amano*, *Saint Tropez twist*, *Champagne* e tanti altri …

Peppino di Capri è l'emblema di questa edizione della Rassegna, perché nella sua lunga carriera è riuscito a coniugare sia l'attività musicale, racchiusa nel concerto, sia quella cinematografica, legata per lo più al genere dei Musicarelli, ai quali dedicheremo una mini-rassegna che si terrà nel nuovo Ridotto del Teatro Politeama, ogni sera, dal 9 al 12 novembre alle ore 18.



Foto di Federico Riva © 2014

17 - 18 NOVEMBRE 2015 ***ore 21***

VINCENZO SALEMME

SOGNI E BISOGNI, INCUBI E RISVEGLI

Scritto, diretto e interpretato da
Vincenzo Salemme

Lo spettacolo di grande presa sul pubblico - record di incassi al Teatro Olimpico di Roma con più di 25 mila presenze - è così presentato dal suo autore, Vincenzo Salemme: "Ho derivato *Sogni e Bisogni* dal celebre romanzo di Moravia *Io e lui*. Nel mio racconto, a differenza di quello moraviano, l'organo del sesso maschile diventa egli stesso uomo staccandosi dal corpo del suo titolare. Egli ritiene che la vita del grigio e mediocre Rocco Pellecchia mal si adatta alla grandeur del suo sottoutilizzato "tronchetto della felicità", come ama farsi chiamare. Il "tronchetto" spinge il povero Rocco a rialzare la testa e affrontare il futuro con orgoglio e spirito visionario.

Lo spettacolo di fortissimo impatto comico – continua Salemme – mi permette di aprire la confezione borghese della commedia e di intrattenermi con il pubblico in sala…".

Accanto a Salemme un gruppo di comprimari tra i quali Nicola Acunzo e Domenico Aria.



12 DICEMBRE 2014 *ore 21*

LEO GULLOTTA
SPIRITO ALLEGRO

di ***Noel Coward***
Regia di ***Fabio Grossi***

Una delle commedie più divertenti e popolari del Novecento - per oltre cinquant'anni ininterrottamente in scena nel West End londinese - rivive in una messa in scena originale e fantasiosa. Tra sedute spiritiche e dispettosi fantasmi, Leo Gullotta, nei panni di uno scrittore in cerca di spunti per il suo nuovo romanzo, si destreggia dinanzi allo spettro della prima moglie (che lo vorrebbe defunto per riabbracciarlo) e all'attuale compagna in carne e ossa. Accanto a Gullotta, Betti Pedrazzi.
Lo spettacolo è presentato dal regista Grossi: "È una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta, ed elegante, per forme e per fogge. La novità dello spettacolo consiste nell'inventiva utilizzata per raccontare il soprannaturale."
Espedienti scenici, più aderenti all'auditorio di oggi che alla penna di Coward, rappresenteranno con inventiva il soprannaturale, in una messa in scena, per la prima volta, realizzata con scenografie e *video-mapping*.
Le musiche sono di Germano Mazzocchetti.



20 DICEMBRE 2015 *ore 21*

COMPAGNIA DI DANZA "LA CLASSIQUE" DI MOSCA
LA BELLA ADDORMENTATA

Musice di ***Cajkovskij***
Direttore Artistico ***Elik Melikov***

Il Balletto "La Classique" è tra le migliori compagnie di danza classica a livello europeo. La compagnia si pone come un baluardo della secolare tradizione della *danse d'école*, liberandola però dai ridondanti e obsoleti formalismi per riproporla rinnovata e adatta al pubblico odierno.
Riferisce la Stampa di Torino: "*la messa in scena proposta dalla compagnia La Classique è caratterizzata dalla grande solidità tecnica degli artisti e dalla cura per ogni dettaglio, a cominciare dai costumi alle atmosfere date dalle luci.*"
Le musiche immortali di Pëtr Il'ič Čajkovskij, le coreografie di Marius Petipa, le scenografie di Evgeny Gurenko e un gruppo di quaranta ballerine e ballerini provenienti dal Bolshoj di Mosca e dal Mariinskij-Kirov di San Pietroburgo contribuiscono a rendere eccezionale questo evento, che arriva per la prima volta in Calabria.

… La principessa Aurora è La Bella Addormentata, salvata dal suo principe Desiré: le loro nozze sono uno dei momenti più gioiosi della storia del Balletto Classico…



3 GENNAIO 2016 *ore 18*

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA
CONCERTO DI CAPODANNO

Direttore ***Filippo Arlia***

Fondata nel 2012, l'Orchestra Filarmonica della Calabria, formata da 62 elementi, è diventata nello spazio di tre anni una realtà nel panorama musicale non solo calabrese. È diretta da Filippo Arlia, pianista con una lunga esperienza maturata nei teatri europei.
È docente di pianoforte principale e Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ).

Nel concerto di Capodanno in programma musiche della migliore tradizione sinfonica europea: dalle arie d'opera tratte dai più celebri capolavori di Puccini, Verdi e Rossini, alle musiche di Shostakovitch e Bizet, fino all'immancabile tradizione dei valzer viennesi di Strauss.



7 - 8 GENNAIO 2016 *ore 21*

GIUSEPPE FIORELLO
PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

Di ***Giuseppe Fiorello*** *e* ***Vittorio Moroni***
Regia di ***Giampiero Solari***

Dopo aver raccolto un clamoroso successo in RAI con la fiction sulla vita di Modugno, Beppe Fiorello torna a indossare i panni del grande Domenico ma questa volta lo fa in un adattamento teatrale scritto assieme a Vittorio Moroni con la regia di Giampiero Solari. Dice Fiorello: "in questo spettacolo salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorosa, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibil. Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi".

Le musiche sono eseguite dal vivo da Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma.
Lo spettacolo detiene il primato, per incassi, dei teatri italiani.



23 GENNAIO 2016 *ore 21*

GIANCARLO GIANNINI
OMAGGIO A MASSIMO TROISI

Pianoforte di ***Alberto Pizzo***
Regia di ***Gian Paolo Mai***

Il grande Giancarlo Giannini rende omaggio a Massimo Troisi a vent'anni dalla scomparsa.
Assieme a Gian Paolo Mai, che ne cura anche la regia, lo spettacolo ricorda la personalità poliedrica di uno dei nostri attori migliori che, con la sua scomparsa, ha lasciato un vuoto incolmabile.
In scena si alternano, momenti di narrazioni, di interpretazione, contrappuntati da un'inedita colonna sonora eseguita al pianoforte da Alberto Pizzo, e da immagini filmiche in una sorta di melologo multimediale che disegna un percorso, un sentiero, su cui scorrerà la carriera artistica di Troisi.
Nello spettacolo c'è spazio per ricordare anche un altro musicista di grande talento, Pino Daniele.



13 FEBBRAIO 2016 *ore 21*

14 FEBBRAIO *ore 18*

PIERFRANCESCO FAVINO
SERVO PER DUE

Regia di ***Pierfrancesco Favino*** *e* ***Paolo Sassanelli***

Lo spettacolo è una riflessione diversa su un classico del teatro, Il "Servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, "Servo per due" (One Man, Two Guvnors) nell'adattamento del noto commediografo inglese Richard Bean riadattato nella versione italiana da Pierfrancesco Favino, Paolo Sassanelli, Marit Nissen e Simonetta Solder, si presenta come una commedia comica, con attori che cadono dalle scale, che sbattono le porte, che fanno battute a doppio senso e interagiscono con il pubblico. Ciò che ha reso lo spettacolo un vero successo è la sua combinazione di commedia visiva e verbale.
La musica è parte integrante dello spettacolo e viene eseguita dal vivo dall'orchestra "Musica da Ripostiglio", composta da 4 elementi.
Un grandissimo Pierfrancesco Favino è alle prese con un personaggio goldoniano completamente inusuale nella sua galleria di ritratti. Accanto a Favino gli attori del gruppo Danny Rose.
Spettacolo letteralmente straordinario.
Vedere per credere.



20 FEBBRAIO 2016 *ore 21*

Michela ANDREOZZI, Roberto CIUFOLI, Max PISU, Barbara TERRINONI

FORBICI & FOLLIA

Versione italiana di ***Marco Rampoldi, Gianluca Ramazzotti*** *- Regia* ***Marco Rampoldi***

Un cast assolutamente di alta caratura e divertente che vede per la prima volta insieme attori per un unico grande e irresistibile spettacolo che ha sorpreso e conquistato le platee italiane.
Una "squadra" composta da Michela Andreozzi, Roberto Ciufoli, Max Pisu, Barbara Terrinoni e con la partecipazione di Nino Formicola e Nini Salerno, renderà ancora più scoppiettante la commedia che per la prima volta rompe la quarta parete immaginaria per coinvolgere il pubblico nell'indagine più pazza e sorprendente della stagione teatrale.
Questa commedia è entrata nel Guinness dei Primati, avendo battuto tutti i record di "tenitura" in numerose città degli Stati Uniti.
L'azione si svolge all'interno del salone di parrucchieri "Forbici & Follia" dove avvengono eventi imprevisti… È l'unico spettacolo interattivo in cui il pubblico è il vero protagonista e decide chi è il colpevole. Ogni sera un finale diverso scelto dal pubblico in sala.



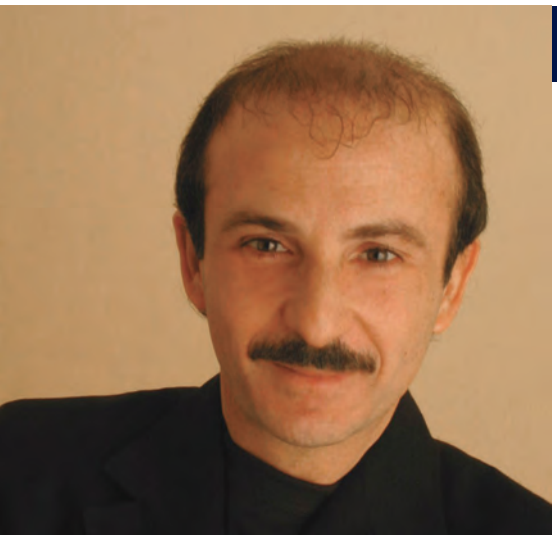
6 MARZO 2016 *ore 21*

CALABRESI ALLA RIBALTA

FRANCESCA PRESTIA
È UN CANNONE NON È UN TEMPORALE
SAVERIO LA RUINA
POLVERE, DIALOGO TRA UOMO E DONNA

Prima parte: **È un cannone non è un temporale**
La cantastorie calabrese, reduce dai successi riportati in America e allo Sferisterio di Macerata dove si è esibita recentemente insieme a Roberto Vecchioni, ha costruito una memoria musicale per i cent'anni della prima guerra mondiale, altrimenti detta Grande Guerra. Per rileggere insieme alcune pagine di storia, Francesca ci conduce in un viaggio, da Nord a Sud e viceversa, in cui canta, attraverso le voci di donne, l'amore, il dolore, i drammi e le sofferenze degli italiani.

Seconda parte: **Polvere. Dialogo tra uomo e donna**
Le botte sono la parte più fisica del rapporto violento di coppia; l'uccisione della donna la parte conclusiva. Ma c'è un prima, immateriale, impalpabile, polvere evanescente che si solleva piano intorno alla donna, la circonda, la avvolge, ne mina le certezze, ne annienta la forza, il coraggio, spegne il sorriso e la capacità di sognare. Una polvere opaca che confonde, fatta di parole che umiliano e feriscono, di piccoli sgarbi, di riconoscimenti mancati, di affetto sbrigativo, talvolta brusco. Partner di La Ruina, Jo Lattari.



16 MARZO 2016 *ore 21*

CARLO BUCCIROSSO
e Rosaria PORCARO
UNA FAMIGLIA... QUASI PERFETTA

Scritto e diretto da ***Carlo Buccirosso***

Si può ridere pensando alle incongruenze della vita quotidiana? Ci si può divertire affrontando qualcuno dei temi più scottanti della nostra cronaca? Si possono mettere in scena questi temi con la leggerezza della grande tradizione della commedia italiana? E allo stesso tempo si può invitare il pubblico a qualche agrodolce considerazione sul tempo in cui viviamo?
Ci riesce Carlo Buccirosso, sempre attento alle problematiche del nostro tempo, mettendo in scena come autore, regista e strepitoso protagonista la commedia "Una famiglia quasi perfetta" affiancato da Rosalia Porcaro.
In una piacevole e tranquilla villetta residenziale, una pacifica famigliola – lui affermato psicologo, le insoddisfatta casalinga – sembra vivere in apparente armonia assieme al loro figlioletto, adottato sin dall'età di sei anni, e che ora appare come il loro principale punto di riferimento, fino a quando un giorno un inaspettato evento arriverà a turbare la pace della loro esistenza: il padre naturale dell'amato e coccolato pargolo …

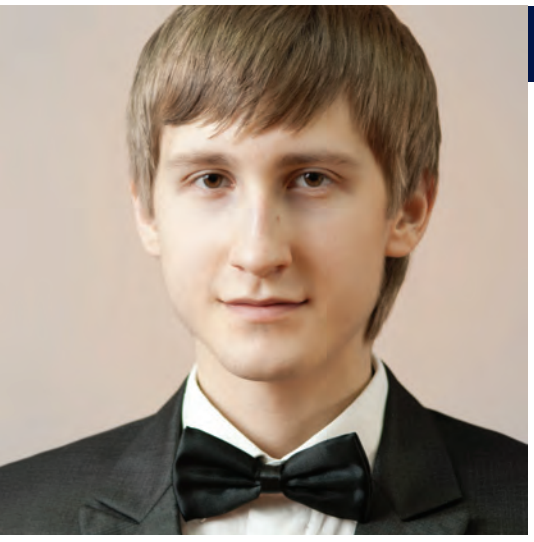


2 APRILE 2016 *ore 21*

ISA DANIELI - LELLO ARENA
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Di ***Ruggero Cappuccio***
Ispirato all'opera di ***William Shakespeare***

Nel perimetro simbolico della sala di un antico palazzo napoletano, Titania e Oberon attivano una drammaturgia di capricci e smanie riducendo le sorti degli uomini a fragili trame da vecchi teatri dei burattini. I due, come schegge di dei precipitati in terra, continuamente sospesi fra sonno e veglia, inscenano armonie, assecondano discordie, conducono, con estro malaccorto, una regia dei sentimenti umani. Le loro parole/note contrappuntano la polifonia dei surreali ospiti del palazzo (pupazzi, elfi, musicisti, attori), dettano sintonie tra lirismo e antiche tradizioni narrative, reinventano fascinazioni favolistiche, si fanno poetiche o scurrili a richiamare le alternanze emotive del mondo ispirativo shakespeariano.
Tra fedeltà ed irriverenza, la scrittura di Cappuccio riorchestra il "Sogno" per cercare ulteriori rifrangenze all'incanto musicale della lingua shakespeariana. La regia e la scena ne assecondano la lettura trasformandosi, per amplifcarne il suono, in una sorta di grande, onirico e vagamente circense carillon.
regia Claudio Di Palma



28 APRILE 2016 ***ore 21***

PIANO SOLO

DMITRY MASLEEV

Vincitore del concorso pianistico mondiale Cajkovskij di Mosca del 2015

Nato in Russia nel 1988, erede della grande tradizione pianistica, considerato uno straordinario talento che in qualche modo ricorda il grande Sokolov (in passato due volte ospite del Politeama) il giovane maestro Maleev vi incanterà con uno stile strabiliante che lo rende sin qui uno dei migliori pianisti della sua generazione. Il programma della serata è stato appositamente studiato per il nostro teatro. Una serata da non perdere per gli amanti del grande pianismo che si troveranno di fronte un genio non a caso vincitore del più grande concorso pianistico mondiale, intitolato al maestro Caikovskij, svoltosi il 25 luglio 2015 a Mosca. L'evento registra il debutto nei teatri italiani del giovanissimo Dmitry Masleev.



8 MAGGIO 2016 ***ore 21***

Serata di chiusura

PER LA PRIMA VOLTA IN SUD ITALIA

WIENER SYMPHONIKER QUINTET

Tutti i componenti del quintetto sono "prime parti" dei Wiener Symphoniker, forse la più prestigiosa e ammirata orchestra sinfonica del mondo.

Alexandra Uhlig, *flauto*. Svolge anche l'attività di insegnante presso il Conservatorio di Vienna.

Peter Schreiber, *oboe*. Dirige la Haydn Orchestra Eisenstadt e si esibisce spesso con vari ensemble da camera.

Marlies Wieser, *clarinetto*. Ha suonato con la Vienna Philharmonic Orchestra, la Vienna Symphonic Orchestra e altre orchestre di Vienna e di Graz.

Josef Eder, *corno*. Ha preso parte a diverse tournée della Gustav Mahler Youth Orchestra diretta da Claudio Abbado. Dal 1991 fa parte dei Wiener Symphoniker.

Patrick de Ritis, *fagotto*. Sia come solista che come direttore si è esibito in tutto il mondo. Insegna, inoltre, fagotto e musica da camera in Italia e Austria oltre a tenere masterclass in tutto il mondo.

Nel programma scelto per il debutto al Politeama figurano opere di W.A. Mozart, F. Danzi, G. Briccialdi, J. Strauss, J. Schrammel.





PACCHETTI ABBONAMENTI 2014-2015

BIGLIETTI SERALI (Cartellone generale e Musica & Cinema)	
POLTRONISSIMA	€ 30,00
POLTRONA - PIANO RIALZATO	€ 25,00
PALCHI PRIMO PIANO	€ 20,00
PALCHI SECONDO PIANO	€ 15,00
PALCHI TERZO PIANO	€ 10,00
BIGLIETTI SERALI (Concerto di Capodanno e Calabresi alla ribalta)	
POLTRONISSIMA	€ 20,00
POLTRONA - PIANO RIALZATO	€ 15,00
PALCHI PRIMO PIANO	€ 10,00
PALCHI SECONDO PIANO	€ 8,00
PALCHI TERZO PIANO	€ 5,00
ABBONAMENTO "MUSICA & CINEMA" (3 spettacoli 1ª serata)	
POLTRONISSIMA	€ 70,00
POLTRONA - PIANO RIALZATO	€ 60,00
PALCHI PRIMO PIANO	€ 50,00
ABBONAMENTO GENERALE (13 spettacoli 1ª serata)	
POLTRONISSIMA	€ 300,00
POLTRONA - PIANO RIALZATO	€ 240,00
PALCHI PRIMO PIANO	€ 250,00
PALCHI SECONDO PIANO	€ 180,00
PALCHI TERZO PIANO	€ 80,00
ABBONAMENTO GOLD (16 spettacoli - Generale - Musica & Cinema)	
POLTRONISSIMA	€ 350,00
POLTRONA - PIANO RIALZATO	€ 280,00
PALCHI PRIMO PIANO	€ 210,00
PALCHI SECONDO PIANO	€ 140,00
PALCHI TERZO PIANO	€ 90,00

Teatro Politeama, Via Jannoni - 88100 Catanzaro
Tel. 0961.501818 (biglietteria) - 0961.501807/08 (uffici)
Fax 0961.501859
e-mail: stampa@politeamacatanzaro.net
www.politeamacatanzaro.net

Comune
di Catanzaro



Provincia
di Catanzaro

FONDAZIONE POLITEAMA
CITTÀ DI CATANZARO

Presidente
Sergio Abramo

Vicepresidente vicario
Nuccio Marullo

Consiglio d'Amministrazione
Amalia Laino *(Regione Calabria)*
Nicola Ventura *(Provincia di Catanzaro)*
Giovanna Massara *(Comune di Catanzaro)*

Sovrintendente
Mario Foglietti

Direttore Generale
Aldo Costa

Direttore di area artistica
Antonietta Santacroce

Ufficio Stampa
Sergio Dragone

Responsabile Tecnico
Nicola Santopolo

www.politeamacatanzaro.net - www.musicaecinema.it - 0961.501818

Repubblica
Italiana

Regione
Calabria

Unione
Europea

Eventi Culturali storicizzati - Biennio 2014-2015 - POR CALABRIA FESR 2007-2013
ASSE V - "L I 5.2.3.1 - Azioni per promuovere e qualificare la realizzazione di eventi culturali
in grado di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti"

La copertina riproduce l'opera di Umberto Boccioni "La risata" conservata al Museo d'Arte Moderna di New York