

COMUNE DI CATANZARO

ASSESSORATO ALLA CULTURA – POLITICHE GIOVANILI

PROGETTO "CATANZARO MUSIC SUMMER SCHOOL"

nell'ambito di "Giovani energie in Comune", promosso dal
Dipartimento della Gioventù-Presidenza del Consiglio dei Ministri
e dall'Anci Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Bando per la selezione di giovani Catanzaresi in possesso di spiccate peculiarità tecnico - artistiche nel campo della produzione musicale giovanile indipendente di musica leggera, a cui destinare borse di studio finalizzate al perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori.

PREMESSA

Il Comune di Catanzaro è titolare del progetto "Catanzaro Music Summer School", nell'ambito di Giovani Energie in Comune, promosso dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci Associazione Nazionale Comuni Italiani, partecipante al bando finalizzato alla realizzazione di "Interventi a favore della produzione musicale giovanile indipendente".

Fra le attività progettuali è prevista l'assegnazione di borse di studio, da destinare a giovani Catanzaresi, per la frequenza di un Seminario e di un Corso di Perfezionamento Musicale. Tale attività costituisce l'oggetto del presente Bando.

Le borse saranno erogate dall'Istituto Culturale Centro Europeo di Toscolano (CET), presieduto e diretto dal Maestro Mogol, e riguarderanno la formazione d'interpreti, autori di testo e compositori. Le sedi delle suddette iniziative saranno Catanzaro e Avigliano Umbro (località Toscolano) (TR).

Non sono previste erogazioni dirette in denaro ai destinatari delle borse.

L'avvio della fase di selezione avverrà previa verifica del possesso dei requisiti d'ammissibilità previsti dal presente Bando. Per la verifica verrà individuato un Comitato Tecnico Scientifico.

La valutazione delle caratteristiche attitudinali ed artistiche dei partecipanti sarà effettuata da Docenti del Centro Europeo di Toscolano e da Esperti del Settore, all'interno delle attività seminariali.

art. 1 “Oggetto”

Le borse di studio, di cui al presente Bando, sono rivolte a giovani, residenti nel territorio del comune di Catanzaro, in possesso di spiccate peculiarità tecnico - artistiche nel campo della produzione musicale giovanile indipendente di musica leggera.

Le borse consistono nell'erogazione di un Seminario e di un Corso di Perfezionamento Musicale per *interpreti, autori di testo e compositori di musica leggera*.

Le borse comprendono l'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano, nonché delle strutture individuate dal Comune di Catanzaro.

Le borse di studio verranno erogate a Catanzaro (Seminario) e Toscolano (Corso di Perfezionamento Musicale).

art. 2 “Procedura di individuazione dei partecipanti al corso di perfezionamento”

L'individuazione dei partecipanti al Corso di Perfezionamento avverrà secondo le seguenti fasi:

1. istanza di partecipazione: i candidati interessati all'iniziativa produrranno un'apposita istanza di partecipazione in conformità all'art. 7 del presente Bando;
2. verifica dei requisiti di ammissibilità: il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) (di cui all'art. 4) provvederà alla verifica del possesso dei requisiti richiesti all'art. 3 del presente Bando; in caso di verifica positiva i candidati potranno accedere alla successiva fase 3;
3. valutazione dei titoli e delle attività: il CTS, provvederà alla valutazione dei titoli posseduti e dalle attività svolte, come dichiarate dal candidato attraverso l'istanza di partecipazione; accederanno alla successiva fase 4 i primi 30 candidati che avranno conseguito il punteggio più alto;
4. valutazione delle attitudini, delle capacità e del livello di maturità tecnico artistica dei candidati: la Commissione Esaminatrice (CE) (di cui all'art 5), durante il Seminario analizzerà e valuterà le capacità, le attitudini tecniche ed artistiche nonché il livello di maturazione artistica del candidato.

La CE a suo insindacabile giudizio definirà una graduatoria di merito.

I primi 10 classificati, nella suddetta graduatoria, potranno usufruire di una borsa di studio presso il CET.

art. 3 “Requisiti di ammissibilità”

Saranno ammessi a selezione, per la partecipazione al Seminario, i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- residenza e/o domicilio nel territorio del comune di Catanzaro da almeno sei mesi prima della data di pubblicazione sul portale istituzionale dell'Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro (www.catanzarocultura.it) del presente Bando;
- età compresa tra i 17 e i 30 anni, già compiuti alla data di pubblicazione del presente Bando;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- per la partecipazione al bando è richiesto il diploma di Scuola Media Superiore o titolo equipollente, conseguito anche all'interno dell'Unione Europea.
- è anche ammessa la partecipazione di giovani che stiano frequentando gli ultimi due anni di Scuola Media Superiore.

Ove non specificato, i sopraindicati requisiti di ammissibilità dovranno essere posseduti alla data di pubblicazione del presente Bando.

I partecipanti di età inferiore ai 18 anni, in caso di trasferta, dovranno essere accompagnati dai propri genitori (ogni tipologia di spesa per i genitori non è rimborsabile) o ricevere una formale autorizzazione e assunzione di responsabilità.

art. 4 “Comitato Tecnico Scientifico”

L'Amministrazione Comunale nominerà un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) finalizzato alla selezione dei partecipanti al Seminario.

Le attività del CTS consisteranno nella verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità (di cui all'art. 3 del presente Bando) ed alla successiva valutazione dei titoli posseduti e delle attività svolte come dichiarate (di cui all'art. 6 del presente Bando) attraverso l'istanza di partecipazione.

Il Comitato Tecnico Scientifico sarà composto da:

- Il direttore del Centro Europeo di Toscolano in qualità di Presidente del Comitato;
- Un esperto in musica indipendente del Centro Europeo di Toscolano;
- Un cantautore, di Catanzaro, registrato SIAE con incisioni note a livello nazionale;
- Un compositore musicale di Catanzaro, registrato SIAE;
- Un collezionista in qualità di esperto di musica indipendente;
- Un delegato esperto in attività culturali nominato dall'attuatore Eos Sud;
- L'Assessore alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro o un suo delegato;

art. 5 “Commissione esaminatrice”

La valutazione delle caratteristiche attitudinali dei concorrenti ammessi al Seminario, verrà effettuata da una Commissione Esaminatrice (CE). Durante le attività seminariali la CE selezionerà i concorrenti da ammettere al Corso di Perfezionamento Musicale.

La CE sarà composta da docenti del Centro Europeo di Toscolano ed eventualmente da Esperti del Settore (come televisioni, radio, ad esempio MTV, ecc.).

art. 6 “Criteri di Valutazione”

I requisiti posseduti dai candidati saranno valutati sulla base dei seguenti punteggi:

Requisito	Criteri/Range punteggio
Possesso diploma di Scuola Media Superiore conseguito con votazione superiore a 80/100	<i>da 0 a 5 punti</i>
Possesso di laurea specialistica ai sensi del vigente ordinamento, ovvero diploma di laurea secondo il previgente ordinamento universitario	<i>da 0 a 5 punti</i>
Possesso diploma Conservatorio Musicale	<i>40 punti</i>
Frequenza conservatorio	5 punti per ogni anno di frequenza fino ad un massimo di 30 punti
Attestato partecipazione concorso sonoro	3 punti per ogni attestato di partecipazione
Attestato partecipazione corso di musica	3 punti per ogni attestato di partecipazione

A parità di punteggio verrà privilegiato il candidato più giovane d'età.

art. 7 “Modalità e termini di presentazione delle istanze di partecipazione”

La candidatura dovrà avvenire tramite l’inoltro di un’apposita istanza compilabile esclusivamente per via telematica ed accessibile dal portale web istituzionale dell’Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro, www.catanzarocultura.it.

L’istanza consisterà in:

- una dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità redatta ai sensi del D.P.R. 445 del 2000;
- una copia del curriculum vitae in formato europeo, debitamente firmato su tutte le pagine.
- una copia di un documento di riconoscimento valido ed in corso di validità;

La data di presentazione della candidatura decorrerà dal giorno successivo alla pubblicazione sul portale istituzionale dell’Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili www.catanzarocultura.it per numero 30 giorni.

art. 8 “Cause di esclusione”

Costituiscono motivi di esclusione:

- a) la mancanza dei requisiti di accesso di cui all’art. 3 del presente Bando;
- b) la presentazione dell’istanza di partecipazione effettuata in maniera non conforme all’art. 7 del presente Bando;
- c) la mancanza, l’incompletezza, l’illeggibilità dei documenti previsti nell’istanza di partecipazione;
- d) l’accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati.

Resta inteso che:

- la verifica della mancanza dei requisiti d’ammissibilità comporterà la perdita immediata degli eventuali benefici conseguiti;
- i candidati ammessi al Seminario, a pena di esclusione, qualora nel possesso di uno o più dei requisiti di cui all’art. 6 del presente Bando, dovranno far pervenire idonea documentazione in regola con le disposizioni di legge, attestante il possesso dei requisiti stessi.

art. 9 “Pubblicazioni esiti”

Gli esiti delle fasi intermedie e finali inerenti le selezioni verranno pubblicate sul Portale Web Istituzionale dell’Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro, www.catanzarocultura.it. I candidati ammessi verranno avvisati esclusivamente tramite l’indirizzo e-mail indicato nell’istanza di partecipazione.

art. 10 “Comunicazioni”

Tutte le Comunicazioni, all’infuori di quelle previste all’art. 9 del presente Bando avverranno attraverso il Portale Web Istituzionale dell’Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro, www.catanzarocultura.it. Sempre attraverso il Portale è garantito il servizio Help Desk (assistenza compilazione e trasmissione istanza, faq Bando, ecc.)

art. 11 “Pari opportunità”

L’attuazione del presente Bando pone in essere procedure, servizi e requisiti atti a garantire la pari opportunità dei partecipanti.

art. 12 “Informativa privacy”

Il Comune di Catanzaro, nonché il Soggetto Attuatore del Progetto, ai sensi dell’art. 13 del D.lgs n. 196 del 2003, fornisce le seguenti informazioni in merito al trattamento dei dati forniti dai soggetti che presenteranno istanza di partecipazione al presente Bando:

- a) i dati forniti con le istanze di partecipazione e con i documenti ad essa allegati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza;
- b) i suddetti dati saranno utilizzati, nel rispetto della normativa sulla privacy, unicamente per le finalità previste dal Bando;
- c) il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatiche (in tal caso attraverso il Portale Istituzionale dell’Assessorato alla Cultura - Politiche Giovanili del Comune di Catanzaro www.catanzarocultura.it);
- d) il conferimento dei dati anagrafici e di tutti quelli richiesti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione è obbligatorio e il mancato conferimento non consente la partecipazione alla stessa e l’assegnazione della borsa di studio;
- e) il titolare del trattamento dei dati è il dott. Francio Megna; i dati forniti dai partecipanti alla procedura saranno trattati dai dipendenti e dai collaboratori del Comune di Catanzaro, nonché del Soggetto Attuatore, in qualità di responsabili e/o incaricati del trattamento dei dati:
 - per il compimento delle operazioni connesse con le finalità del trattamento, comunicherà i dati forniti dai candidati al Centro Europeo di Toscolano, che rivestirà la qualifica di responsabile del trattamento;
 - per il compimento delle operazioni connesse con le finalità del trattamento, potrà comunicare i dati forniti ad altri enti, organismi, società e/o persona giuridiche che rivestiranno la qualifica di responsabile del trattamento,
 - potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all’Amministrazione finanziaria ed ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l’adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti “Titolari” delle operazioni di trattamento;
- f) in ogni momento l’interessato potrà esercitare i diritti previsti dall’art. 7 del D.lgs n. 196 del 2003 nei confronti del titolare del trattamento, in particolare, potrà:
 - ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
 - ottenere l’indicazione dell’origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l’ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell’art. 5 comma 2 del D.lgs n. 196 del 2003; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
 - ottenere l’aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l’integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco

- dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- ottenere l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- opporsi al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.