

# **DISCIPLINARE PER LA CONCESSIONE IN USO DEGLI AUDITORIUM COMUNALI**

## **ART. 1**

### **PRINCIPI GENERALI**

**1.1** - Gli Auditorium Comunali (Auditorium Aldo Casalinuovo e Auditorium di Catanzaro Lido) sono Beni immobili del patrimonio del Comune di Catanzaro e, come tali, sono strumentali ai fini istituzionali dell'Ente e al soddisfacimento di interessi pubblici.

Tali beni possono essere concessi in uso a terzi, nel rispetto dell'art. 828 del Codice Civile ed in applicazione delle norme di legge, di regolamento e del presente disciplinare;

**1.2** - Gli Auditorium Comunali, con le relative attrezzature, potranno essere concessi in uso con l'osservanza delle modalità indicate nel presente disciplinare ed in conformità alla loro destinazione d'uso. Come tali sono utilizzati per promuovere la crescita democratica, culturale, sociale e civile dei cittadini.

**1.3** - Il Dirigente sulla base dei criteri adottati e delle direttive del competente organo politico può concedere a terzi, in uso temporaneo, gli Auditorium Comunali; L'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Gestione del Territorio, ognuno per le proprie competenze, verificano e controllano la rispondenza dell'uso ai principi ed alle finalità del presente disciplinare.

## **ART. 2**

### **SOGGETTI AMMESSI ALL'USO**

**2.1** - L'utilizzo degli Auditorium Comunali è riservato, in via prioritaria, agli eventi culturali promossi e/o patrocinati dall'Amministrazione Comunale di Catanzaro.

**2.2** – Fermo restando il diritto del Comune di Catanzaro e la loro destinazione d'uso, gli Auditorium Comunali possono essere concessi in uso temporaneo a soggetti terzi, intendendosi per terzi ogni persona fisica o giuridica, Ente, Associazione o altra Organizzazione che persegua i fini di cui all'art. 1 comma 2 del presente disciplinare.

**2.3** – L'utilizzo delle strutture a soggetti terzi che ne facciano richiesta può essere sospeso o revocato, con provvedimento motivato, dall'Amministrazione Comunale di Catanzaro.

**2.4** – Ogni soggetto terzo (in seguito chiamato “conduttore” autorizzato”) che subisca l'azione di sospensione o di revoca non potrà pretendere alcun risarcimento dei danni, né esprimere azioni di rivalsa per spese od altro sostenute in proprio.

### **ART. 3**

#### **DESTINAZIONE DELLE STRUTTURE**

**3.1** – Le strutture degli Auditorim sono utilizzate per lo svolgimento di:

- a) Concerti;
- b) Rappresentazioni teatrali;
- c) Rappresentazioni coreutiche;
- d) Conferenze, dibattiti, lezioni e corsi di studio.

Tutte le manifestazioni devono, in ogni caso, essere conformi alle particolari caratteristiche acustiche, tecniche e strutturali di un Auditorium.

**3.2** - L'utilizzo deve essere conforme alle finalità di affidamento nel pieno rispetto delle norme di legge vigenti in materia e delle disposizioni di agibilità stabilite dal Comune di Catanzaro e/o dalla C.P.V.L.P.S. che il conduttore autorizzato – all'atto del rilascio della concessione – dichiara di conoscere integralmente.

### **ART. 4**

#### **MODALITA' DELLA CONCESSIONE D'USO**

**4.1** – I soggetti terzi, interessati all'utilizzo degli Auditorium Comunali, dovranno rivolgere, in carta semplice, apposita istanza al Sindaco di Catanzaro, specificando:

- a) l'iniziativa che si intende realizzare;
- b) l'uso che si intende esercitare, in particolare se l'iniziativa prevede ingresso gratuito o a pagamento;
- c) i giorni e gli orari di utilizzo;
- d) altri soggetti, pubblici e/o privati, oltre il richiedente, promotori e/o patrocinatori dell'iniziativa. In caso di ingresso a pagamento il conduttore dovrà concordare il costo del biglietto con il Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura.

**4.2** – Ogni conduttore autorizzato deve indicare una persona abilitata e responsabile per il rispetto delle norme di sicurezza antincendio.

**4.3** – In relazione alle caratteristiche della manifestazione oggetto della concessione dell'Auditorium, il Comune di Catanzaro chiederà al conduttore autorizzato il versamento, mediante fideiussione, di un deposito cauzionale il cui importo non può essere inferiore a € 2.000,00 (Auditorium Aldo Casalinuovo) ed € 1.000,00 (Auditorium di Catanzaro Lido).

**4.4** – Nel rispetto dei criteri generali di cui al presente disciplinare, il Comune di Catanzaro riscuoterà un ticket di € 400,00 per l'utilizzo dell'Auditorium Aldo Casalinuovo ed € 200,00 per l'Auditorium di Catanzaro Lido. Tale ticket consente l'utilizzo di ciascuna struttura per n. due giorni (giorno di prova e di allestimento e giorno di svolgimento della manifestazione). Per ogni giornata ulteriore di utilizzo, il conduttore dovrà versare al Comune la somma di € 150,00 per l'Auditorium Aldo Casalinuovo ed € 50,00 per l'Auditorium di Catanzaro Lido.

**4.5** - Previo indirizzo del Sindaco e/o Assessore alla Cultura, o, se per uso prolungato, con deliberazione della Giunta Municipale, l'Auditorium sarà concesso in uso temporaneo al conduttore autorizzato mediante concessione e, in particolare, con

Determinazione del Dirigente del Settore Cultura, ferme restando le prerogative volte a regolare, in forma compatibile con l'interesse pubblico, l'uso temporaneo della struttura da parte del conduttore e a stabilire garanzie essenziali per l'eventuale ripristino delle finalità pubbliche a cui il bene è destinato.

**4.6** – Dopo aver ottenuto la concessione in uso temporaneo dell'Auditorium, il conduttore autorizzato deve espletare tutte le modalità amministrative e legali, con particolare riferimento all'obbligo di munirsi di tutte le autorizzazioni prescritte dalle vigenti disposizioni in materia di intrattenimento in locali di pubblico spettacolo.

## **ART. 5**

### **MODALITA' DI UTILIZZO**

**5.1** – L'Auditorium viene concesso nelle condizioni di accertata funzionalità e deve essere utilizzato in modo attento e scrupoloso al fine di evitare ogni possibile danno agli impianti, alle attrezzature, alle cose e all'ambiente in generale.

In particolare, è fatto divieto di:

- a) utilizzare le pareti, i pavimenti, i solai e tutti gli ambienti interni ed esterni per affiggere o fissare elementi di qualsiasi natura;
- b) consentire di fumare all'interno delle sale;
- c) alterare, con qualsiasi intervento, la sua struttura.

**5.2** – Il conduttore autorizzato è tenuto al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 3 del presente disciplinare.

Inoltre è obbligato a:

- a) Garantire una utilizzazione della struttura compatibile con le disposizioni della legge 46/90 e del D. Lgs. N. 626/94, rispettando gli impianti a norma e dando tempestiva comunicazione al Comune di Catanzaro delle eventuali disfunzioni;
- b) Non superare la capienza massima della sala;
- c) Assicurare, durante la manifestazione, la presenza permanente di personale addetto alla sorveglianza;
- d) Far rispettare il divieto di fumare e il divieto di introdurre bottiglie di vetro o altri oggetti impropri;
- e) Evitare di installare strutture o effettuare interventi che possano danneggiare i locali;
- f) Provvedere alla regolarizzazione di tasse, imposte e diritti;
- g) Ottenere eventuali permessi necessari per lo svolgimento della manifestazione;
- h) Provvedere, a proprie spese, alla pulizia dei locali e far rispettare le norme igieniche per tutto il periodo di utilizzo della struttura;
- i) Provvedere, a proprie spese, al servizio di custodia e vigilanza dei locali e delle attrezzature per tutto il periodo di utilizzo della struttura;
- j) Evidenziare, in tutta la pubblicità della manifestazione per la quale l'Auditorium viene concesso in uso temporaneo, il Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura, tra gli Enti promotori dell'iniziativa;

**5.3** – Il conduttore, qualora fosse autorizzato a utilizzare autonomamente i servizi e impianti tecnici annessi agli Auditorium, è tenuto a stipulare, mediante incarico a Ditte e/o Agenzie specializzate, apposito contratto per il funzionamento degli stessi;

**5.4** – Il conduttore autorizzato si impegna a riconsegnare l'Auditorium, a conclusione della manifestazione autorizzata, nello status quo ante, salvo il normale deperimento d'uso.

L'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Gestione del Territorio, ognuno per le proprie competenze, prima dell'affidamento della struttura al conduttore autorizzato, dovranno evidenziare allo stesso lo stato funzionale della struttura e degli impianti annessi.

La stessa operazione dovrà essere ripetuta a conclusione della manifestazione autorizzata per verificare, alla presenza del conduttore autorizzato, eventuali danni non riscontrati al momento della consegna.

**5.5** – Il conduttore autorizzato è tenuto all'immediato risarcimento di eventuali danni riscontrati alle sale, agli arredi e agli impianti.

In caso di inadempienza, si procede alla stima dei danni e all'avvio del procedimento per la riscossione coattiva, fatta salva la facoltà del Comune di Catanzaro di denuncia all'autorità competente.

**5.6** – Nessuna azione di rivalsa potrà essere esercitata nei confronti del Comune di Catanzaro in caso di sospensione della manifestazione anche se in conseguenza di guasti agli impianti e per causa di forza maggiore.

## **ART. 6 RESPONSABILITA'**

**6.1** - Il Comune di Catanzaro resta sollevato da ogni responsabilità per danni a persone o cose di terzi occorsi durante tutto il periodo di concessione in uso temporaneo dell'Auditorium e comunque connessi per tale uso, nessuno escluso. A tal fine, all'atto del provvedimento concessorio, il richiedente dovrà sottoscrivere apposita e analitica dichiarazione di assunzione di responsabilità.

**6.2** – Il conduttore autorizzato è penalmente e civilmente responsabile per danni a persone o cose derivanti da un uso distorto degli impianti e delle attrezzature.

**6.3** – Il conduttore autorizzato, dopo aver preso visione del presente disciplinare, dovrà sottoscrivere apposito "atto di accettazione".

Il firmatario sarà personalmente responsabile dello svolgimento della manifestazione autorizzata e del corretto utilizzo dell'Auditorium.

**6.4** - Il Comune di Catanzaro, per il tramite dei dirigenti citati nei precedenti articoli, si riserva, in ogni momento, il diritto di espletare funzioni di controllo circa il regolare svolgimento della manifestazione autorizzata ed il corretto utilizzo dell'Auditorium e degli impianti ad esso annessi.